

КТО ВЫ, МИСТЕР?

...На сцене ливенского филиала «Госуниверситет-УНПК» десять обаятельных, талантливых, уверенных в себе юношей. На них из зрительного зала направлены десятки глаз - педагогов, со-курсантов, друзей и жюри. Оцениваются каждое слово и движение. Только один

тературы, фольклора, истории, умением решать логические задачи, отвечать на заковыристые вопросы... Этот звездный покорился Д. Животову и С. Кобылкину. Затем под зажигательные ритмы буги-вуги джентльмены пустились в пляс - проявить хореографические та-

ланты им помогали танцовщицы. Стихи для прекрасной дамы звучали в туре «художественное слово». В самом романтическом конкурсе отличились А. Колосов (прочитал стихотворение собственного сочинения на немецком языке) и А. Наумов (сделал своей девушке предложение руки и сердца). В «домашнем задании» строгие рамки не задавались, поэтому одни участники (Д. Зюзин и В. Репин) блеснули кулинарными талантами, другие - творческими (С. Кобылкин выдал брейк-данс, А. Колосов - сонет Шекспира на языке автора, А. Кретов - трогательную песню) и даже юмористическими (шутка-острил А. Наумов).

Третье место занял пятикурсник Артем Кретов, его немного опередил по баллам Александр Наумов. А «Мистером-2011» стал Сергей Кобылкин - учащийся 3 курса колледжа. Ему же достался приз зрительских симпатий. «Мистером стилягой» назван А. Колосов. В разных номинациях отмечены и другие конкурсантцы.

Главным же итогом конкурса, наверное, можно считать тот факт, что в ливенском студенчестве много достойных, активных, обаятельных и творческих парней.

Жанна САВКОВА.

На снимке: (слева направо) С. Кобылкин, А. Кретов и А. Наумов.



из них станет «Мистером филиала-2011». Но для этого нужно немало постараться: преодолеть волнение, продемонстрировать лучшие качества и способности. Мало рассказать о себе в коротком видеоролике, выдержать интеллектуальную дузель, танцевальный тур и экзамен по художественному слову - сделать это нужно легко, изящно, оригинально. Одним словом стильно. Ведь главную тему конкурса навеял фильм «Стиляги», и манера выступлений должна была напоминать эпоху 60-х годов.

Парни подготовили видеопрезентации о себе, семье, увлечениях, образе жизни - с юмором, дерзко, азартно. Померились интеллектом, точнее знаниями ли-